

Les romans de la rentrée



LA TRISTESSE DES ANGES, Jon Kalman STEFANSSON R STE

Jens, un postier, arrive dans un village, complètement gelé sur sa monture. Il est accueilli par Helga et un enfant. Lorsque Sigurdur, le médecin, le charge de partir à travers les fjords de Dumbsfirdir, Helga ne veut pas le voir partir seul affronter la tempête, et le fait accompagner par l'enfant.



LOIN D' OU, Edgardo COZARINSKY R COZ

Janvier 1945. Une jeune femme, vêtue d'une lourde cape militaire qui la protège à peine du froid, fuit à travers la Pologne et la Tchécoslovaquie. Elle parvient à gagner Vienne, puis Genève, où des amis lui viennent en aide. Trois ans plus tard, elle a refait sa vie à Buenos Aires et travaille dans les cuisines d'un restaurant. Elle loge dans une pension avec d'autres émigrés. Son passé la hante.



LA FILLE TOMBEE DU CIEL, Heidi W. DURROW R DUR

Jusqu'alors paisible, la vie de Rachel bascule brutalement à la mort de ses parents. Confiée à sa grand-mère paternelle, la petite fille de 11 ans, intelligente, belle, sensible, et surtout métisse, va être confrontée au racisme et devoir affronter l'épreuve du deuil. Heureusement, une main providentielle va se tendre qui l'aidera à surmonter ces épreuves et à se construire. **Premier roman.**



CLEVES, Marie DARRIEUSSECQ R DAR

Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.



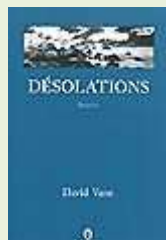
LA REPETITION, Eleanor CATTON R CAT

Dans un lycée de jeunes filles, un professeur de musique est renvoyé pour avoir eu une liaison avec une de ses élèves. Victoria, la présumée victime, Isolde, sa soeur, Julia et Bridget se confient tour à tour chez leur professeur de saxophone. **Premier roman..**



CHIENS FERAUX, F. BECERRA CALDERON R BEC

Chili, 1980. Dans la réserve de Huara, les journées passent et se ressemblent. C'est là que Carlos, lieutenant de police, a été affecté. Il trompe son ennui en consignait ses journées par écrit et livre ses pensées et ses inquiétudes sur l'état mental de sa femme. Car à la différence de son mari, Rocio voit et entend ce qui se passe, ressent la douleur, celle du peuple et la sienne. **Premier roman.**



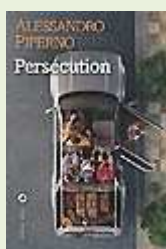
DESOLATIONS, David VANN R VAN

En Alaska, Irene et Gary, mariés depuis trente ans, tentent de préserver leur mariage en s'aventurant sur une petite île. Lorsque l'hiver survient, les choses se compliquent et le couple doit faire face à ses rêves avortés et à son passé douloureux.



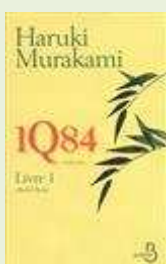
LE DOS CRAWLE, Eric FOTTORINO R FOT

En 1976, Marin a treize ans et Lisa en a dix. Ils évoluent entre l'oncle Abel, monsieur Archibouveau, monsieur Maxence, le père Juillet, le chat Grizzly et Plouff le chien. C'est l'été et leur enfance se termine



PERSECUTION, Alessandro PIPERNO R PIP

Leo Pontecorvo, professeur de médecine, père de famille, mène une vie confortable et sans histoire jusqu'au jour où la petite amie de son fils l'accuse d'avoir tenté de la séduire.



1Q84, Haruki MURAKAMI T.01&02 R MUR 1/3; R MUR 2/3

D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?



SCINTILLATION, John BURNSIDE R BUR

Léonard et ses amis vivent à Intraville dans un paysage dominé par une usine chimique abandonnée. Près d'elle, chaque année, des écoliers disparaissent. Les autorités les considèrent comme des fugueurs. Léonard est plein d'espoir et de passion et pense que c'est son unique chance de survie. **Prix Lire & Virgin Megastore 2011.**



LE RAVISSEMENT DE BRITNEY SPEARS, Jean ROLIN R ROL

Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.



ROOM, Emma DONOGHUE R DON

Un petit garçon, Jack, est très attaché à sa mère avec qui il habite dans une pièce unique depuis sa naissance. A presque 5 ans, il commence à se poser des questions sur le monde qui l'entoure et les visites étranges du Grand Méchant Nick. La mère de Jack réalise qu'elle ne pourra pas continuer longtemps à entretenir l'illusion d'une vie ordinaire, et tente de le faire s'échapper de sa captivité.



LE DERNIER TESTAMENT DE BEN ZION AVROHOM, James FREY R FRE

James Frey imagine une nouvelle mythologie, avec un Jésus-Christ vivant à New York au XXI^e siècle, ayant des liaisons avec des hommes, engrossant les filles, soignant les malades et euthanasiant les mourants...



LA VIEILLE DAME DU RIAD, Fouad LAROUÏ R LAR

A Marrakech, un jeune couple de Français découvre une vieille dame dans une pièce du riad qu'il vient d'acheter. Mutique, elle semble vivre là depuis toujours et ne semble pas vouloir quitter les lieux.



LATEX ETC ..., Margaux GUYON R GUY

Margaux, lycéenne dans une petite ville près d'Avignon, partage son temps entre ses sorties, ses amis, ses lectures et ses cours. Effrontée et cultivée, à presque 18 ans elle s'ennuie. Jusqu'au jour où elle commence à se prostituer à des notables de la région. **Premier roman.**

LES MORUES, Titou LECOQ R LEC

Les morues, trois filles et un garçon, servent de prétexte à passer en revue le féminisme, le journalisme, ou encore la privatisation des services publics. **Premier roman.**



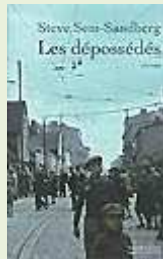
UN ETE SUR LE MAGNIFIQUE, Patrice PLUYETTE R PLU

Angélique est une jeune adolescente blonde qui rêve du grand amour. Elle le rencontre en la personne d'Hercule, un jeune homme de ferme un peu naïf. Mais Patricia, une actrice du porno, entre en scène et trouble la tranquillité des amoureux. Ils partent en voyage de noces sur un paquebot. Un roman qui révèle que la pureté du désir meurt avec l'industrie du sexe.



L' EQUATION AFRICAINE, Yasmina KHADRA R KHA

Médecin à Francfort, Kurt Krausmann mène une vie ordinaire, jusqu'au drame familial qui va le plonger dans le désespoir. Son meilleur ami, Hans, lui propose alors de l'emmener sur son voilier jusqu'aux îles Comores pour une cause humanitaire. Au large des côtes somaliennes leur bateau est assailli par des pirates. **Grand prix de littérature Henri-Gal 2011 pour l'auteur.**



LES DEPOSEDES, Steve SEM-SANDBERG R SEM

Revient sur l'histoire du ghetto de Lodz créé en 1940 et liquidé en 1944 par Himmler et sur la figure controversée de Chaim Rumkowski. Nommé par les nazis à la tête du Conseil juif pour servir d'intermédiaire, ce dernier, dans le but de sauver ses compatriotes, imposa une cadence de production éreintante aux prisonniers pour démontrer toute leur utilité, éliminant de lui-même les improductifs.



POUR MEMOIRE, MAZARINE PINGEOT R PIN

Monologue d'un homme hanté par la Shoah. Ni sa famille ni lui ne sont des victimes du génocide, mais il est marqué par le passage à la télévision de Nuit et Brouillard. Il raconte le choc face aux images d'extermination et comment peu à peu il s'est identifié aux rescapés des camps.



DES VIES D'OISEAUX, Véronique OVALDE R OVA

Gustavo Izzara constate que sa maison de Villanueva a été cambriolée et décide d'appeler la police. Le lieutenant Taïbo apprend alors que la fille de Gustavo et Ida, Paloma, 18 ans, s'est enfuie avec Adolfo, le jardinier. Sa mère les soupçonne d'être venus habiter la maison en leur absence. Un roman sur les liens conjugaux, familiaux et sociaux qui se croisent et se défont.



LES SOUVENIRS, David FOENKINOS R FOE

Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.



FREEDOM, Jonathan FRANZEN R FRA

Patty épouse Walter Berglund et décide de mener une vie rangée d'épouse aimante et de mère dévouée. Elle renonce à son amour de jeunesse Richard Katz, un rocker, meilleur ami de Walter. L'histoire de ce trio est liée au climat émotionnel, politique et moral des Etats-Unis de ces dernières années et s'interroge sur la façon de vivre à cette époque.



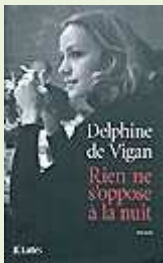
LES COEURS EN SKAI MAUVE, Sacha SPERLING R SPE

Le temps d'un été, Jim et Lou tentent d'échapper à leur vie banale au milieu d'une zone industrielle et se mettent à rêver de la Californie.



ET TE VOICI PERMISE A TOUT HOMME, Eliette ABECASSIS R ABE

Anna a beau être divorcée et avoir trouvé en Sacha son âme soeur, son ex-mari doit d'abord lui accorder le guet, le divorce religieux juif, pour pouvoir céder à ses pulsions amoureuses sans être considérée comme une femme adultère.



TUER LE PERE, Amélie NOTHOMB R NOT

En 2010, Amélie Nothomb est intriguée par Joe Whip et Norman Terence, deux magiciens américains, croisés dans une fête, que tout semble séparer.

RIEN NE S'OPPOSE A LA NUIT, Delphine de VIGAN R VIG

Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan.

[Prix du roman Fnac 2011.](#) [Prix du roman France Télévision](#)



LA QUESTION FINKLER, Howard JACOBSON R JAC

Au fil des ans, la vie a séparé le directeur de festivals Julian Treslove, l'écrivain Libor Sevcik et Sam Finkler, un philosophe très médiatique. La mort de leurs épouses respectives va les réunir à nouveau. Un soir en rentrant chez lui, Julian est victime d'une banale agression. Une certitude s'impose à lui : on l'a pris pour un Juif.



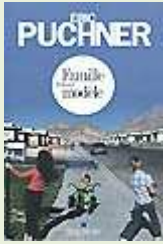
LA FEMME AU MIROIR, Eric-Emmanuel SCHMITT R SCH

Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vienne impériale du début du siècle et Anny Lee à Hollywood aujourd'hui. Ces trois femmes ont en commun de vouloir échapper à l'image d'elles-mêmes que leur tend le miroir de leur époque.



BANQUISES, Valentine GOBY R GOB

Lisa quitte mari et enfants pour partir sur les traces de sa soeur Sarah, disparue vingt-sept ans auparavant alors qu'elle quittait la France pour Ummannaq au Groenland. Dans ce territoire dévasté habité par une population en perdition, cette quête va accompagner son propre cheminement identitaire, depuis l'impossibilité du deuil jusqu'à la construction de soi.



FAMILLE MODELE, Éric PUCHNER R PUC

Dans les années 1980, Warren Ziller décide de quitter le Wisconsin pour la Californie. Mais il ne peut se résoudre à avouer à sa famille que l'investissement de leurs économies dans un projet immobilier est un échec... **Premier roman.**



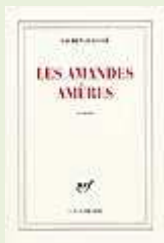
TEREZIN PLAGES, Morten BRASK R BRA

Dès son arrivée à Terezin, Daniel Faigel, jeune médecin danois hanté par un lourd passé, se retrouve plongé en enfer. Les conditions de vie dans ce camp de concentration sont terribles. Daniel passe ses journées à essayer d'arracher à la mort et aux déportations vers l'Est quelques-uns de ses patients.



A TRAVERS TOUS LES MIROIRS : ETAT DES LIEUX, Ursula PRIESS R PRI

U. Priess évoque le rapport père-fille à travers la figure de son père, Max Frisch, homme de théâtre et écrivain. Dans ce récit teinté de souvenirs, elle dresse le portrait d'un homme amoureux, divorcé, passionné par la politique et par lui-même.



LES AMANDES AMERES, Laurence COSSE R COS

Gilles et Edith vivent à Paris, dans le XV^e arrondissement. Lorsque leur femme de ménage leur présente Fadila, qui va la remplacer, Edith se rend compte rapidement qu'elle est analphabète et décide de l'instruire. L'apprentissage se révèle plus difficile que prévu.



UN AMOUR DE FRERE, Colette FELLOUS R FEL

A la suite d'un accident qui manque de lui coûter la vie dans une gare, Colette revit et raconte ses souvenirs parisiens des années 1967-1968.

L'ART FRANÇAIS DE LA GUERRE, Alexis JENNI R JEN

Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. **Premier roman. Prix Goncourt 2011**



LES AUTOS TAMPONNEUSES, Stéphane HOFFMANN R HOF

Pierre veut prendre sa retraite et passer le reste de sa vie paisiblement dans sa maison du golfe du Morbihan auprès de sa femme. Mais cette dernière ne l'accepte pas, refusant de voir la vieillesse les envahir. Tout est alors à réinventer...



UN AVENIR, Véronique BIZOT R BIZ

Une disparition annoncée, une grande maison vide, un robinet peut-être pas purgé, un rhume colossal, une tempête de neige... et des souvenirs plus ou moins fiables dans cette histoire de famille.



LA BELLE AMOUR HUMAINE, Lyonel TROUILLOT R TRO

Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune Occidentale est venue sur les traces de son père afin d'éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille, se déploie la cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.



BRUT, Dalibor FRIOUX R FRI

Au milieu du XXIe siècle, la Norvège offre une vie rêvée, opulente et pacifiste dans une démocratie à taille humaine. Sigrid atterrit à Ekofisk, ancienne plate-forme de la mer du Nord tandis que son parrain, Kurt Jensen, constructeur de barrages rêve de finir sa carrière au comité du Nobel. **Premier roman.**



UN CERTAIN MOIS D AVRIL A ADANA, Daniel ARSAND R ARS

Au Sud de la Turquie, en avril 1909, à Adana, rien ne pouvait annoncer le massacre perpétré par les étudiants d'Union et progrès. Toros Vêramian, Diran Mélikian, Atom Papazian et leurs amis assistent impuissants à la montée de la haine et combattent comme ils peuvent... **Premier prix Chapitre du roman européen.**



CHEYENN, François EMMANUEL R EMM

Sam Montana Touré, appelé Cheyenn, est retrouvé assassiné dans une usine désaffectée. Personne ne peut témoigner sur sa vie, hormis les extraits d'un film documentaire sur les sans-abris. Le cinéaste, qui les a filmés, est hanté par ces séquences et enquête sur la vie de Cheyenn pour réaliser un nouveau film.

COMME UNE OMBRE, Michel SCHNEIDER R SCH

C'est l'histoire de deux frères, Michel et Bernard, de leur impossible amour, de leurs rivalités secrètes, de leur enfance, de leurs guerres. C'est aussi l'histoire de la fascination du narrateur pour son aîné disparu. M. Schneider entrelace deux récits : l'enquête du narrateur et la chronique, à la troisième personne, de leurs deux vies dans les années 1950-1960 au moment de la guerre d'Algérie.



D'UN PAYS SANS AMOUR, Gilles ROZIER R ROZ

Sulamita est une vieille dame digne qui, de Moscou à Bucarest et de Varsovie à Lvov, chantait, vibrait, mentait et respirait le yiddish. Pierre se prend d'amitié pour elle et l'interroge sur le destin de trois poètes.



DANS UN AVION POUR CARACAS, Charles DANTZING R DAN

Un homme est parti à la recherche d'un ami disparu. Cet ami, célèbre spécialiste des mots, un philologue, a été enlevé au Venezuela. Pendant les neuf heures du trajet entre Paris et Caracas, le narrateur va essayer de comprendre la raison pour laquelle il a décidé d'écrire un livre sur Hugo Chavez, le président du pays.



DIRE SON NOM, Francisco GOLDMAN R GOL

Suite au décès de sa femme Aura Estrada, Francisco Goldman a entrepris l'écriture de ce texte souvenir, chronique d'un amour perdu. Il retrace l'enfance de la jeune femme, ses brillantes études au Mexique et les moments fondateurs de leur relation de couple.



DU DOMAINE DES MURMURES, Carole MARTINEZ R MAR

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.



UN ETE SANS LES HOMMES, Siri HUSTVEDT R HUS

Incapable de supporter la liaison que son mari Boris entretient avec une femme plus jeune, Mia, poétesse new-yorkaise, décide de tout quitter pour se réfugier chez sa mère octogénaire dans le Minnesota.

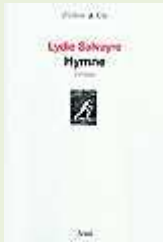


UNE FEMME FUYANT L'ANNONCE, David GROSSMAN R GRO

Ora décide de quitter Jérusalem et de partir effectuer une randonnée à travers le pays pendant 28 jours. Durant cette période, son fils, Ofer s'est porté volontaire pour une mission dans une ville palestinienne. Ora pense que si elle n'est pas présente pour apprendre la nouvelle de sa mort, son fils vivra. Elle part en compagnie de son amour de jeunesse, Avram. **Prix Médicis étranger**

DES GARCONS D'AVENIR, Nathalie BAUER R BAU

En 1915, Raymond Bonnefous a 22 ans et part à la guerre. Etudiant en médecine, il vit dans les tranchées et tente de soulager les blessés, tout en aspirant à une vie de liberté et de fête, en compagnie de ses amis Morin et Declercq et de la belle Zouzou. N. Bauer s'est inspirée des archives de son grand-père, Raymond Bonnefous, pour écrire ce roman, sur fond historique.



HYMNE, Lydie SALVAYRE R SAL

Le 18 août 1969, à Woodstock, le cri de Jimi Hendrix au son de sa guitare retentit de façon légendaire. Ce cri constitue le fil conducteur de cette biographie romancée d'une légende de la musique américaine.



JAYNE MANSFIELD 1967, Simon LIBERATI R LIB

A partir de la mort de Jayne Mansfield dans un crash automobile, S. Liberati dresse un portrait de l'actrice, fouille dans les recoins les plus mystérieux de sa vie, retrace ses dernières heures. Il raconte sa prédilection pour le rose et la tentation du satanisme, l'amour des chiens, ses enfants...



JOURNAL D UN RATE, Edouard LIMONOV R LIM

Russe piégé par la civilisation de l'Occident, le narrateur choisit la révolte du désespoir plutôt que la résignation de l'esclave. Il nourrit ses fantasmes de puissance d'un amalgame confus où s'entremêlent séances de films, unes de journaux à sensation, spots publicitaires, fragments de livres et de magazines pour sex-shops.



KAMPUCHEA, Patrick DEVILLE R DEV

Ce récit évoque un voyage le long du Mékong effectué pendant le procès des leaders Khmers rouges à Phnom Penh en 2009 et la révolte des Chemises rouges en Thaïlande en 2010.



LIMONOV, Emmanuel CARRERE R CAR

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. **L'auteur a reçu le prix de la Langue française 2011. Prix Renaudot 2011.**

Mr PEANUT, Adam T ROSS R ROS

David Pepin aime sa femme depuis treize ans et n'imagine pas pouvoir vivre sans elle. Pourtant, lorsqu'elle disparaît, il paraît aussi suspect que désemparé aux deux policiers chargés de l'enquête. Eux-mêmes ont des histoires conjugales troubles. Une histoire qui dépeint la réalité effroyable et tragique de certaines relations maritales. **Premier roman.**



MUSE, Joseph O'CONNOR R OCO

Molly Allgood a 19 ans lorsqu'elle rencontre John Millington Synge, en 1907. Comédienne pauvre, belle et irrévérencieuse, elle devient la muse du dramaturge et vit avec lui une passion hors norme, à laquelle elle met fin en 1909 après avoir compris que les conventions sociales s'opposaient à leur mariage. Quarante-cinq ans plus tard, réduite à la misère, elle raconte son histoire.



PARIS EN TEMPS DE PAIX, Gilles Martin CHAUFFIER R CHA

Le héros, commissaire d'ascendance bretonne, calme et manipulateur, n'en croit pas ses oreilles quand il apprend l'enlèvement d'un jeune Juif dans le 18e arrondissement de Paris. Entre guerre des gangs, trafic de drogue et mensonges de collégiens, un roman sur la montée de l'extrémisme.



PAS D'INQUIETUDE, Brigitte GIRAUD R GIR

Lorsque son fils tombe gravement malade, un père est contraint de prendre un long congé pour s'occuper de lui. Face à cette nouvelle situation, toute la famille perd petit à petit ses relations sociales et ses repères. Dans un élan de générosité aussi radical qu'inattendu, les collègues du narrateur donnent chacun de leurs congés pour lui permettre de rester près de son fils.



Les prétendants, Marco LODOLI R LOD

Ces trois romans prennent pour cadre la ville de Rome. Le premier raconte la vie d'un jeune homme embauché pour des courses suspectes par un homme énigmatique. Le deuxième met en scène plusieurs personnages qui tentent de venir en aide à une créature étrange. Le troisième raconte l'attente d'un poète qui voudrait voir publier son oeuvre.



Retour à Killybegs, Sorj CHALANDON R CHA

Sorj Chalandon se glisse ici dans la peau de Tyrone Meehan, un traître. Sur trois générations, il raconte la vie de cet homme originaire d'Irlande du Nord, qui a grandi entre un père violent et une mère qui ploie sous le fardeau des naissances et de la misère. La haine des Anglais, très tôt enseignée par le père, pousse le jeune Tyrone dans l'IRA. **Grand prix du roman de l'Académie française 2011.**



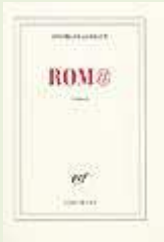
Revenants, Patrice LELORAIN R LEL

Ce roman met en scène la génération post-68, de Paris à Stockholm.



Les revenants, Laura KASISCHKE R KAS

Suite à la mort de son ancienne petite amie Nicole, victime d'un accident, Craig est renvoyé de l'université. Tenu pour responsable, il ne parvient pas à oublier la jeune femme. Quant à Perry, son colocataire, il révèle la double personnalité de Nicole : manipulatrice et malhonnête. Le doute s'insinue peu à peu dans la ville de Godwin Hall.



Rom@, Stéphane AUDEGUY R AUD

Des personnages liés à l'histoire de Rome se croisent dans une temporalité disloquée, sur fond de méditation autour de l'histoire, des ruines et de la civilisation.



Sanctuaire du Cœur, Thu Huong DUONG R DUO

Le prologue s'ouvre sur la fugue incompréhensible de Tahn, un adolescent de 15 ans. Après une ellipse de treize ans, le lecteur retrouve un gigolo, entretenu par une riche femme d'affaires. Pour comprendre comment il en est arrivé là, Duong Thu Huong replonge dans l'enfance et l'adolescence de Than.



So long, Luise, Céline MINARD R MIN

A l'occasion de la rédaction de son testament, une octogénaire se remémore son enfance, sa découverte de l'anglais, sa rencontre avec Luise, et leurs aventures partagées



Le système Victoria, Eric REINHARDT R REI

La vie de David Kolski bascule le jour où il aborde Victoria dans une galerie marchande. Onze mois jour pour jour après leur rencontre, la jeune femme trouve la mort. Aujourd'hui, David vit retiré dans un hôtel de la Creuse, détruit par le rôle qu'il a joué dans ce drame.



Tout, tout de suite, Morgan SPORTESS R SPO

En 2006, une bande de délinquants de banlieue enlève un jeune homme et exige une rançon à sa famille. Le montant réclamé est beaucoup trop élevé pour le milieu modeste dont la victime est issue, mais le choix des agresseurs s'est porté sur lui car il est juif et supposé riche. Le récit de 24 jours de séquestration, de brutalités et de guerre psychologique qui conduiront à la mort du garçon.



Les vaches de Staline, Sofi OKSANEN R OKS

Anna, une jeune Finlandaise née dans les années 1970, souffre de troubles alimentaires profonds. Sa mère est estonienne, et a tenté d'effacer toute trace de ses origines, afin d'être acceptée et de taire les peurs et les souffrances vécues sous l'ère soviétique. C'est sans doute ce passé douloureux qui hante encore aujourd'hui le corps d'Anna.

